



Domenica 18 gennaio 2015 - ore 17:00  
Auditorium "Stefanini" - Viale Terza Armata - Treviso

# Recital di Chitarra

*Michal Svoboda, chitarra*

**Ingresso intero € 10,00      Ingresso ridotto € 7,00**

Le riduzioni sono riservate alle persone di età superiore ai 65 anni, agli Insegnanti di musica e agli allievi iscritti a scuole di musica private e pubbliche.

## Programma

<b>John Dowland</b> (1563-1626)	Melancholy Galliard A Fancy (Fantasy)
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685-1750)	Fuga BWV 1000
<b>Fernando Sor</b> (1778-1839)	Fantasy, Op.30
<b>Ernst Krenek</b> (1900-1991)	Suite, Op.164
<b>Miguel Llobet</b> (1878-1938)	Catalan Folksongs: - Canco del lladre - El testament de Amelia - El noi de la Mare
<b>Alberto Ginastera</b> (1916-1983)	Sonata, Op.47



**Michal Svoboda** è nato nel 1985 nella città di Znojmo, Repubblica Ceca. Ha iniziato a studiare chitarra nel 1996 con Jaroslav Pikner presso la Scuola di musica di Znojmo, Repubblica Ceca.

Dal 2001 fino al 2007, ha studiato al Conservatorio di Pardubice con il professor Stanislav Juřica (ex membro dell' "Organization Committee of the Guitar Festival Mikulov", Repubblica Ceca).

Dal 2005 fino al 2011, ha seguito un corso di chitarra classica presso l'Università di Musica di Vienna, con il professor Alexander Swete.

Attualmente studia pedagogia strumentale presso il Conservatorio di Vorarlberg a Feldkirch (Austria) con il professor Tomasz Zawierucha. Ha partecipato a seminari e masterclass con molti chitarristi di fama mondiale (ad esempio Zoran Dukic, Aniello Desiderio, Thomas Müller-Pering, Pablo Marquez, Carlo Marchione e altri).

Tra i concorsi di chitarra a cui ha preso parte, vi sono:

1999: National Competition in Opava (Repubblica Ceca) – 2° posto

2001: International Competition Frantiskovy Lazne (Repubblica Ceca) – 1° posto

2003: Guitar Art Festival Belgrade (Serbia) – Finalista

2011: Sarajewo International Guitar Festival (Bosnia) – 4° posto

2013: 12th Annual Guitar Competition and Festival Dallas, Texas (USA) – semifinalista

2014: 6° Concorso internazionale "Giovanni Musicisti" Città di Treviso (Italia) – 1° posto e vincitore assoluto del concorso.

Nel 2010 ha personalmente incontrato Pierre Boulez il famoso compositore e direttore d'orchestra vivente. In occasione dell'ottantacinquesimo compleanno di Boulez, insieme al Webern Ensemble, Michal ha provato "Le marteau sans maître", che è considerata una pietra miliare del mondo musicale moderno.

Attualmente lavora come insegnante di chitarra presso una scuola di musica a Hohenems (Austria) e alla scuola pedagogica secondaria a Feldkirch (Austria).