

Corsi per fonico e Tecnico audio

Modulo III

La registrazione del suono

Argomenti del corso

I sistemi di registrazione analogico e digitale
Filtri analogici e digitali
Editing e mastering audio
Software dedicati alla registrazione audio
Struttura del programma, finestre di editing e mix
I vari tipi di tracce: audio, mix, aux, master, video
Esempi pratici di mix
Esempi pratici di mastering
Esercitazioni di registrazione, mix e mastering

Durata del corso: 16 ore

Testi

D. M. HUBER, R. E. RUNSTEIN, *Manuale della registrazione sonora*, Milano, Hoepli.
B. BARTLETT, J. BARTLETT, *Tecniche di registrazione*, Milano, Apogeo.
Dispense a cura del Docente