

Corsi per fonico e Tecnico audio

Modulo IV

Sintesi digitale del suono e protocolli di comunicazione audio

Argomenti del corso

Elementi di informatica
Audio analogico e digitale
Campionamento e quantizzazione
Sintesi digitale del suono
Programmazione con MAX/MSP
Sintesi additiva e sintesi vettoriale
Generatori di rumore
Filtri e sintesi sottrattiva
Segnali di controllo
Filtri per l'audio

Musica e protocolli di comunicazione

Protocollo MIDI (connessioni, interfaccia, messaggi, struttura dei messaggi, configurazioni, utilizzo)
Open Sound Control

Durata del corso: 16 ore

Testi

A. UNCINI, *Audio digitale*, Milano, McGraw-Hill.

A. CIPRIANI, M. GIRI, *Musica elettronica e Sound Design*, Roma, ConTempoNet.

M. DELLA VENTURA, *L'impronta digitale del compositore*, Roma, GDE Edizioni Musicali 2010, pp. 90-98.

Dispense a cura del Docente