

Corsi per fonico e Tecnico audio

Modulo V

Restauro audio

Argomenti del corso

Restauro conservativo e creativo

Storia dei supporti sonori.

Analisi pratica dei principali lettori e supporti più usati (Magnetofono a varie velocità e Giradischi)

Archivio Digitale, Analogico e Condizionamento.

Primi soccorsi ed analisi delle fattibilità e dei rischi di vari programmi sonori.

Nomenclature dei difetti e delle "cure" e dei metodi.

Ascolto e analisi di esempi di restauro e editing sonoro.

Analisi Pratica delle componenti principali del rumore delle registrazioni con esempi pratici.

Principi basilari di copiatura e di tecniche acquisizione di re-recording e Mastering

Outboard Software e Hardware di Restauro del Suono e Mastering.

Tecniche di Restauro del Suono e Mastering

Durata del corso: 12 ore

Testi

Dispense a cura del Docente